

青少年立體藝術創作推廣活動 2020—教師培訓專場

活動時間	2020年12月5日（星期六）14：00-18：30 2020年12月13日（星期日）10：00-11：30
總時數	6小時
授課語言	普通話/廣東話
活動地點	澳門罈些喇提督大馬路14號祐順工業大廈4樓
名額	15名
主辦單位	澳門雕塑學會
贊助單位	教育暨青年局、文化局、澳門基金會及霍英東基金會
導師	導師：孟舒博士（澳門）、技術導師：曾志信（澳門）
導師簡介	<p>孟舒博士，先後畢業於中國美術學院附中和南京藝術學院。2008年取得中國美術學院文學（美術學）碩士學位。2016年取得蘇州大學設計藝術學博士學位。2008年至今任職澳門科技大學人文藝術學院助理教授，任澳門雕塑學會任顧問一職。自2005年開始研究及創作吹製玻璃藝術。個人舉辦數個玻璃藝術展覽，玻璃作品“天地之心”被中國美術館永久收藏。</p> <p>曾志信，英國巽德蘭大學（University of Sunderland）玻璃專業碩士，澳信教育中心-玻璃及漫畫導師。</p>
對象	現職視覺藝術教師優先，修讀藝術教育或美術科系的大專學生。
內容簡介	<p>“融熔自然——熱熔玻璃工作坊”</p> <p>第一次課（270分鐘）</p> <p>一、玻璃藝術和玻璃製造工藝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 玻璃的材料屬性和基本成型工藝；（20分鐘） 2. 作為藝術媒介的玻璃藝術材料的應用；（30分鐘） 3. 熱熔玻璃（fusing glass）實驗樣品展示、綜合材料在玻璃熱熔技術中的應用分析。（30分鐘） <p>二、熱熔玻璃創作指導（熱熔玻璃工藝，電窯燒製，利用自然植物、金屬及回收玻璃，獨立創作完成一塊玻璃紙鎮）（190分鐘）</p> <p>第二次課（90分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品用電窯燒製完成後，冷加工處理，成品（30分鐘） 2. 成品拍攝及課程總結（60分鐘）

<p>目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解基本玻璃工藝史常識； 2. 掌握基本熱熔玻璃的技術成型原理和工藝； 3. 了解金屬、植物和玻璃的材料語言及綜合應用特性； 4. 增強參加者在教與學的效能和立體藝術的實施技巧； 5. 提高參加者對於主題性藝術教學課程設計的能力。
<p>參考圖片</p>	
<p>報名日期</p>	<p>即日起至 2020 年 11 月 30 日</p>
<p>報名方法</p>	<p>致電 66600874 陳小姐，提供教師證編號、姓名、任教學校及聯絡電話。</p>
<p>出席須知</p>	<p>如為教師的參與者，出席必須攜帶教師證作核實</p>
<p>備註</p>	<p>報名人士必須準時及能參與整個工作坊（兩天），遲到或缺席者於本會日後舉辦的同類活動不作優先考慮。 參與工作坊之學員，如有需要可於第一次上課日向本會申請培訓證書，本會將收取製作證書之工本費用澳門元貳拾圓正，並於第二次上課完成後授予證書。<u>如未能出席整個工作坊，證書之工本費用不設退還。</u></p>
<p>費用</p>	<p>全免</p>
<p>錄取公佈</p>	<p>錄取學員將接獲電話確認或短訊通知</p>
<p>課前準備</p>	<p>參與者必須提前準備好於澳門採集的天然植物（記錄採集地點及時間，植物以乾燥為宜，並盡量保持平整）； 植物將用於放在尺寸約 12cmX12cm 的玻璃成品中。</p>

名額先到先得！